



Výňatek z knihy

KASINA

Svět napětí a zábavy

Vydalo Nakladatelství Olympia, a.s.
SAZKA - OLYMPIA 2002

Edice Sazka
autor Ivo Kasal



JUDr. Ivo Kasal



Las Vegas - Nevada, USA

Nejslavnější středisko světového hazardu (padesátédruhé pokračování)

Bob Stupak

Stupak uzavírá „velkou čtyřku“ největších lasvegaských podnikatelů, třebaže o jeho životě se ví dost málo. Střední školu ukončil v Pittsburghu, odkud se přesunul do Las Vegas, kde v r. 1974 otevřel Vegas World.

Začal s pouhými 15 výherními automaty bez hotelového zázemí a snil o věži, kterou v Las Vegas postaví. Měla by to být nejvyšší stavba na západ od Mississippi s ohromnou restaurací a možností výhledu do širokého okolí. Stavět se skutečně začalo 5. listopadu 1991. Stejně jako snad všechny ostatní megaprojekty pronásledovaly i věž velké problémy. Ve chvíli, kdy na stavbě vypukl požár, Stupkovi došla peníze, ale pak přece našel finančního partnera ve firmě Grand Casinos Lylea Bermana. Společnými silami projekt dokončili a věž 30. dubna 1996 přivítala první návštěvníky. Ty nejvíce zajímalo její 12 podlažní podzemí, rychlé výtahy a tři svatební kaple na vrcholu. Jmenují se Heavenly Garden, Renaissance Court Cupid's Terrace. Jsou tu i dvě dráhy, obdobné známým drahám provozovaným pod názvem Six Flags po celých USA či jako Mouintain Space v Hollywoodu. A Stupkovo jméno bude již navždy spojeno s novou dominantou města Stratosphere Tower.

Příliš nákladné megaprojekty přestaly dávat šanci uspět (relativně) menším Investorům, a tak Las Vegas ovládly ohromné společnosti, které na místní kasinový trh vstoupily v 80. letech 20. století. Nepřímo to způsobil Howard Hughes, když vyvolal změnu

zákona ve prospěch provozovatelských společností, byť v nich významnou roli sehrávají jak příslušníci „velké čtyřky“ tak další osobnosti.

Za všechny společnosti působící v Las Vegas připomeňme alespoň Circus Circus Enterprises, která vytvořila dva proslulé resorty – Excalibur a Luxor. Jsou v těsné blízkosti resortů New York –New York, MGM a Tropicana. V prvním desetiletí 21. století oba komplexy vlastní Mandalay Resort Group, již náleží i Circus Circus a Mandalay Bay. Excalibur Hotel and Casino (otevřeno 19. června 1990) je napodobeninou hazardu z časů krále Artuše, kde se ve stanovených termínech pod přístupovým mostem vynořuje drak ohrožující uvězněnou princeznu. Hotel má ve 28 poschodích dvou velkých budov tisíce pokojů, okna z jeho budov poskytují vyhlídku na nekončící provoz McCarranova letiště. V Excaliburu je i jeden z největších hotelových bufetů Sousední Luxor Hotel and Casino (otevřen



15. října 1993) je ohromná pyramida, již si každý všimne již z letadla. Ve dne kvůli výšce a snadno i z dálky rozeznatelné hlavě sfingy, v noci na hotel upozorňuje silný laserový paprsek vycházející ze špičky pyramidy. Její vnitřek tvoří ochozy se vstupy do jednotlivých pokojů, jakož i umělá řeka Nil. Do resortu Mandalay Bay, otevřeného



v roce 2000 za cenu blízkou jedné miliardě dolarů, se z Luxoru můžete dostat zvláštním vláčkem. Atmosféru v Mandalay Bay dotváří nádherný bazén ve tvaru mořské zátoky.



Bellagio – 2635 výherních automatů, 300 míst na bingo, sportovní sázka, 46 poschodí, 3005 pokojů. Otevřeno 15. října 1998, celkové náklady 1,6 miliardy dolarů

Zvířecí show známou z konkurenčních resortů Mandalay Bay doplňuje o žraloky v Shark Reef.

Na místě hotelu Aladdin, kde se kromě četných jiných událostí odehrála 2. května 1967 i svatba Elvise Presleyho a Proscilly Beaulieuové a který byl po 32 letech provozu zbourán 27. dubna 1998, vznikl zcela zrekonstruovaný resort New Aladdin, tematicky zaměřený ve stylu pohádek 1000 + 1 noci. Passage Desert (majitel TrizecHahn Development Corporation známá provozování desítek významných obchodů především v Los Angeles) spojuje komplex dvou samostatných hotelů a kasin, Aladdin Hotel and Casino a Aladdin Music Project, kde je i divadlo pro 7000 návštěvníků. Otevřeno v roce 2000, celkové náklady 1,3 miliardy dolarů.

Caesar's Palace – 2015 výherních automatů, 90 stolů pro živé hry, 10966 m² herní plochy, obchodní pasáž zdobí vymalované nebe, stylizované Via Appia, Forum Romanum, Via Veneto, Romulus a Remus



Grafická úprava tohoto výřátku není totožná s grafickou úpravou knihy