

Italské dýmky jménem **Brebbia**

Brebbia je spolu s firmou Savinelli jediným velkým výrobcem strojově dělaných dýmek v Itálii. Vždyť obě vznikly ze stejného základu. Navazují na vynikající tradici italského dýmkařského průmyslu. Dnes jsou dýmky Brebbia známé po celém světě a za dobu své existence si získaly na oblibě.

Historie

Italský příběh se jménem Brebbia začal roku 1947, kdy se Enea Buzzi a jeho bratranec Achille Savinelli rozhodli, že se budou živit výrobou dýmek. Achillův otec Carlo měl obchod s tabákovým zbožím přímo v centru Milána, který založil jeho dědeček, Achille Savinelli, už roku 1876. Bratrance se tedy rozhodli využít již zavedené značky Savinelli a začali velmi úspěšně vyrábět strojově dělané dýmky. V začátcích museli každou dýmku označit nápisem „pravý briar“, protože zákazníci měli pochybnosti, zda tak levné dýmky jsou vyrobeny z pravého briaru. Roku 1953 si zakladatelé rozdělili firmu a Buzzimu zůstala továrna, která nadále patří rodině Buzziů. Své nové dýmky Buzzi pojmenoval „MPB“ (Manifattura Pipe Brebbia) neboli Manufaktura dýmek Brebbia. Továrna se totiž nachází na ulici Via Piave v malém městečku Brebbia. Znak MPB byl na každé dýmce vyražen do kovového ležatého kosočtverce. Po roce 1968 se dýmky jednoduše nazývají podle místa vzniku „Brebbia“ a každá dýmka má ve znaku mosazný kosočtverec na troubeli. Roku 1976 se jméno firmy změnilo na Pipe Brebbia Srl.

Brebbia dnes

V současné době je firma více než šestnáct let vedena architektem Lucianem Buzzim. Brebbia zaměstnává přibližně patnáct pracovníků, ročně vyrobí okolo třicet pět tisíc dýmek a dýmkařského příslušenství. Pan Buzzi dýmky nejen vyrábí, ale i sbírá. Část sídla firmy slouží i jako muzeum dýmek, kam se může podívat i veřejnost. Muzeum zde vzniklo roku 1979, a to především díky Eneovi Buzzimu, zakladateli firmy. Enea začal dýmky sbírat hned po válce a dnes je v muzeu více než 6000 unikátních exponátů. Počátek expozice je věnován indiánským kalumetům, na ně navazují hliněnký a dýmky z mořské pěny. Následují tradiční Rakousko-Uherské porcelánové dýmky a nakonec procházíte briarovými dýmky vyrobenými převážně v Itálii. Některé dýmky vystavené v muzeu mají zajímavé osudy a příběhy. Například vyřezávaná briarová dýmka „Nahá Siréna“. Model této dýmky vyrobila Brebbia roku 1950 na základě

objednávky pro americký trh. Ale v momentě, kdy tyto dýmky stanuly na amerických hranicích, byly vráceny zpět do Itálie s odůvodněním, že ženy na dýmkách nejsou dostatečně zahaleny. V továrně tedy dýmky upravili tak, aby každé intimní místo Sirén bylo zahaleno.

Brebbia produkuje na jedné straně strojově vyráběné, ale kvalitní dýmky a na straně druhé speciality pro sběratele. Dřevo si firma pečlivě vybírá přímo z Ligurie. Byla také mezi prvními firmami, která začala používat akrylové náustky. Brebbia se snaží neusnout na vavřínech a stále přichází s nějakými novinkami v dýmkařském světě. Kromě dýmek nabízí ve svém portfoliu velké množství dýmkového a doutníkového příslušenství. Především kvalitní humidory a různé briarové doplňky. Jak již bylo zmíněno výše, své dýmky a výrobky označuje zlatým kosočtvercem. Na troubeli dýmek je vyražen název firmy „Brebbia“, název dým-



hladká a mandlová barva dřeva, „liscia ambrata“ je barva světle hnědá až červená, „rocciata prugna“ je úprava rustiková a konečně „sabbia“ je hnědá a pískovaná. Roku 2004 navrhovala dýmku z této série Emilia Orefice, roku 2003 to byl český výrobce Martin Vlasák. Mezi dalšími osobnostmi, kteří se podíleli na této unikátní sběratelské sérii jsou: Alberto Paronelli, Bjarne, Fincato, Franca Ferretti, Holger Frickert, Otto Polner, Pierre Müller, Rainer Barbi a „Sab“ Tsuge. Každá dýmka z této série má na troubeli vyraženo i jméno návrháře, například „Paronelli Design“ a ke každému tvaru je vyroben speciální letáček se stručnou charakteristikou a profilem osoby, který dýmku vymyslel.

Mezi běžné kolekce patří dýmky řady Bamboo, Collection Fiammata, Spigot, Romanza nebo Ninja. Nejoblíbenější a asi mezi dýmkaři nejznámější série je však Linea A.

Brebbia také myslí na dámy, které chtějí kouřit kva-



ky, například „Pura“ a číselné označení tvaru jako například 6002. Firma má neuvěřitelné množství modelů a typů.

Ojedinělou sérii pro sběratele je kolekce dýmek nazvaná „Grandi Designer“, kdy od roku 1998 až po současnost je pro určitý rok navržena dýmka zajímavou osobností z oblasti dýmkařství. Pro rok 2005 jím byl benátský architekt Riccardo Debole. Jeho dýmka má zajímavý a ojedinělý tvar žárovky, kdy dno hlavičky protíná černý akrylový náustek a hlavička dýmky je svedená do stříbrného závitů velmi podobného žárovce. Dýmka se prodává společně se stojánkem a dusátkem. Pokud dýmku vložíte do stojanu a před stojánek umístíte dusátko, dostanete objekt, který připomíná stolní lampu. Jak říkají propagační materiály o dýmce: „Světlá myšlenka, která ani nemusí produkovat světlo.“ Dýmky z této série se vyrábějí v šesti povrchových úpravách a rozlišeních: „fiamm naturale“ je typ světlounce oranžového a hladkého dřeva, „liscia piombo“ je hladká, ořechová úprava, „liscia amaranto“ je

litní tabák z kvalitní dýmky. Právě pro ně je určena série dámských dýmek. Elegantní, štíhlé dýmečky, často zdobené stříbrem v různých povrchových úpravách a barevných odstínech jsou pro tyto dámy jako stvořené.

cenová kategorie dýmek Brebbia se značně liší. Jedná se o dýmky spíše střední cenové kategorie, ale například speciality jsou výrazně dražší. Více informací naleznete na internetových stránkách firmy Mostex, a to na www.mostex.cz.

Brebbia označuje své nejlepší výrobky čtyřmi hvězdičkami a čtyřmi písmeny A. Dýmky Brebbia mají dobrý kredit v Itálii, Německu i v ostatních evropských zemích. Mezi další důležité trhy patří pro firmu USA a Rusko.

Každopádně mají dýmky Brebbia své stálé místo mezi mnoha sběrateli. S dýmku Brebbia máte záruku kvalitní dýmky z dobrého italského briaru, která má skvělé užitkové vlastnosti. Uvidíme, jakou novou inovací v oblasti dýmkařství nás tato firma překvapí letos.