

LOTERNÍ NOVINY

a jiné aktivity Ivo Kasala

PŘEDSTAVOVAT PANA KASALA ČTENÁŘŮM TRHU ZÁBAVY JE ASI ZBYTEČNÉ. PO DESETELETÍ ZNÁME JEHO „STAROU“ FOTOGRAFII, KTERÁ DOPROVÁZÍ DVOUSTRANU O HISTORII LOTERIÍ V ČESKÝCH ZEMÍCH, AŽ SE JEDNALO O VÝHERNÍ AUTOMATY, KASINA NEBO I LOSY. SNAD VÁS BUDOU ZAJÍMAT JEHO ODPOVĚDI NA AKTUÁLNÍ OTÁZKY ČESKÉHO LOTERNÍHO TRHU.

Píšete něco nového?

IK Loterní historie je můj koníček. Po stovkách hodin prožitých v zahraničních archivech jsem se přesunul domů, do vlasti. Spolupracuji s lokálními archivy a stále něco píši. Nyní se s výsledky mé práce mohou čtenáři seznámit prakticky každý den na internetové verzi Loterních novin – loterninoviny.cz. V nich je ale pro historii velmi málo místa...

Chystáte v souvislosti s historií loterií nějaký nový, zajímavý projekt?

IK Požádal jsem vedení města Semily o možnost uspořádat v „českém rodišti výherních automatů“ výstavu zaměřenou na semilské občany, kteří se proslavili svými produkty v celé Evropě. Rád bych také nechal udělat panu Vaňkovi, autorovi nesmrtelného FORBESU, bustu na pekárně, která byla dříve světoznámou továrnou na výherní automaty. Byl to člověk s velký „Č“, který podporoval protiněmecký odboj a také na to doplatil – více v knize „Výherní automaty – průmysl i zábava“. Pokud seženu finanční zdroje, zřídím v tomto městě i trvalé muzeum sázkové techniky.

Myslíte si, že se to bude líbit starostovi Semil, panu Farskému, který připravil novelu loterního zákona, která od 1. 1. 2012 zásadním způsobem změnila podmínky provozování automatů v Česku?

IK Nedovolil bych si dělat nic, o čem bych předem obec Semily neinformoval. S panem Farským jsem v kontaktu a o záměru jsem ho informoval. Požádal jsem ho o veřejné stanovisko, které, pokud odpoví, zveřejním na loterninoviny.cz. Pevně věřím, že podporu Semil získám, protože těch slavných z tohoto regionu je sice relativně dost, ale se zahraničním přesahem do Las

Vegas, Macau, Kapského města, asi ne... O panu Vaňkovi tam vědí. Zda vědí o komkoliv jiném ze Semil, to pochybuji.

Už 22 let jste organizátorem výstavy FORBES. V letošním roce se zredukoval počet výstav ze dvou na jednu. Co je skutečnou příčinou tohoto stavu?

IK Účinnost Lex Farsky, tedy právě té předlohy, která spatřila světlo světa v Semilech. Prostě Semily už téměř sto let „diktuje“ co se v Českých zemích bude kolem výherních automatů dít. Je to prostě „české výherně-automatové centrum dění“.

Trh Zábavy vychází téměř dvě desetiletí. Nyní začínáte vydávat loterninoviny.cz. Proč? To nás měsíčník nestačí?

IK Stačí. Neaspirujeme na to „sebrat vám reklamu“, jak se o to snaží jiní. Musíme však reagovat na vyhlášené podněty zvenčí okamžitě. Měsíc je příliš dlouhá doba. V oboru jsem od listopadu 1989. Naformuloval jsem čtyři odstavce zákona o loteriích z r. 1990, které jsou platné a účinné dodnes. Stokrát jsem se pokoušel na všech úrovních sdělit, jak zatočit s nelegálním provozem. Nikdo mne nechtěl vyslechnout. Mluvil jsem k zavřeným dveřím. Na formulace zákonů byli najímáni advokáti, kteří o problematice nevědí vůbec nic. Proč? Trpělivost skončila ve chvíli, kdy se obcemi začal prohánět degustátor vín Radek John a hlásat odborné nesmysly. Jako člověku, který prožil většinu svého profesního života studiem loterní historie, světových předpisů a jako advokát se seznámil patrně se všemi problémy loterního trhu, se mi jevila jediná možná cesta, jak své názory vyjádřit. Už před rokem jsem si registroval domény a začal tvrdě pracovat na podkladech, které nyní

prezentuji ve vlastních novinách. Rok jsem pečlivě sbíral podklady, které nyní někdo označuje za „archiv kompromitujících dat“. Je to pravda, protože obsah je převážně vůči komunální politické scéně výbušný. Blíží se soumrak vydírání typu: „Nedáš, bude vyhláška“. Dbám na to, aby informace byly vyvážené a hlavně přesně zdokumentované. Tak, jak to dělá a dělala paní JUDr. Bradáčová, státní zástupkyně v kauze dr. Ratha. Dobře se připravit, to je základ. Můj projekt – loterninoviny.cz – nemají v úmyslu ukončit činnost Trhu Zábavy tak, jako jiné, čistě komerční projekty PR agentur.

Děkujeme za rozhovor.

IK Budu se těšit, že mi dáte příště zase prostor k prezentaci mých názorů.

